



DE LA PIZARRA A LA ERA DIGITAL

ACCIONES PREFERIDAS CON PARTICIPACION ADICIONAL

Bco: GALICIA

6 1/2 %

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000
10000
10000

10000
10000
10000
10000

10000
10000
10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000

10000
10000

10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000

10000
10000

10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

BAGLEY 36%

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000

10000
10000

10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

10000

BONAFIDE 18%

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000

10000
10000

10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

10000

CORP. CEM
ARG. 7 1/2 %

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000

10000
10000

10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

10000

ALVARO
PROPORTIONAL

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000

10000
10000

10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

0.25

10000
10000

10000
10000

10000
10000

VALOR MINIMO
NEGOCIABLE

EN 10000
EN 100

10000
30000

10000

10000

TRAN	5.700	3.049
	11.47	6.700
TECO	26.000	3.798
11.32	25.800	1.109
11.58	26.000	948
12.07	25.990	900
TQNO	0.804	11.627
11.43	0.805	10.000

TOTAL OPERADO		187.334.321
OP	12.17	
BOLSA	203.710.08	-0.02%
MERVAL	3.474.47	-0.32%
BURSAP	12.703.62	-0.39%
INDEX	3.476.88	-0.33%
M.AR	2.413.10	-0.59%
R. FUA	108.121.182	
-PRO	75.419.939	
-N.C	32.701.243	
R. VARIABLE	2.034.843	
-ACC	2.014.578	
-GEBARR	19.995	
-EURODIA		
CONTADO	110.155.725	
OPCIONES	180.385	
CAUCIONES	76.894.111	
PRESTAMOS	114.100	
PLAZO P90		
PLAZO N.C		
FUTURO	77.178.596	

ESP.	MAR
TVPY	
TVPY	
TVPY	
47,76	
TVYD	
VALE	



Bolsa de Comercio de Buenos Aires

De la pizarra a la era digital ; fotografías de Carlos Villoldo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Bolsa de Comercio de Buenos Aires, 2019.

80 p. ; 15 x 21 cm. - (Museo Bursátil ; 4)

ISBN 978-950-599-088-7

1. Patrimonio Cultural. 2. Patrimonio Histórico. 3. Patrimonio Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. I. Villoldo, Carlos, fot.

CDD 330.82

Gerencia de Difusión y Desarrollo de Mercado de Capitales

Bolsa de Comercio de Buenos Aires

Idea, producción y realización: Viviana Goldman y Leopoldo García Funes

Fotografía: Carlos Villoldo

Diseño gráfico: Estudio Punto y Coma – www.puntoycomadg.com.ar

Se terminaron de imprimir 2000 ejemplares en Kollor Press S.A. en octubre de 2019.
Uruguay 124 Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.

Distribución gratuita.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Impreso en Argentina.

colección museo bursátil

DE LA PIZARRA A LA ERA DIGITAL

AUTORIDADES DE LA BCBA

Presidente

Adelmo J. J. Gabbi

Vicepresidente 1º

Guillermo A. Carracedo

Vicepresidente 2º

Jorge A. Collazo

Secretario

Guillermo R. Gamble

Tesorero

Alberto H. Ubertone

Prosecretario

César A. Tortorella

Protesorero

Jorge A. Levy

Vocales

Eduardo A. Santamarina

Cristiano S. A. Rattazzi

Carlos A. Molina

Jorge R. Pérez

Rubén C. Mustica

Revisor De Cuentas Titular

Fernando A. Díaz

Gerente General

Alberto Garaloces

SOBRE LA COLECCIÓN

La Colección Museo Bursátil, que tiene por objetivo difundir el patrimonio artístico y cultural de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (BCBA), propone en esta cuarta edición un recorrido no exhaustivo por la evolución de las distintas tecnologías que acompañaron la actividad bursátil desde sus inicios hasta la actualidad.

De esta manera, amplía el alcance de las temáticas planteadas inicialmente a fin de cumplir con la misión central de acercar la Bolsa a la comunidad en general. Es que La Bolsa de Comercio de Buenos Aires forma parte de la historia política y económica del país y de la Ciudad; por ello es justo integrarla como espacio vivo de la cultura argentina y porteña.

Sus bellos e imponentes edificios han sido escenario de importantes acontecimientos y encuentros cotidianos que a lo largo de los años forjaron la identidad de la Asociación. Hay quienes han pasado circunstancialmente; hay quienes han dedicado gran parte de su vida a la Bolsa. La Colección Museo Bursátil desea hacer honor a todas aquellas personas que dejaron su huella y, a la vez, dar testimonio de la actividad que hace seguir latiendo a esta centenaria Institución.

PEQUEÑA GRAN HISTORIA

La historia de la BCBA se puede recorrer de muchas maneras. Por ejemplo, con la descripción sucesiva de las distintas sedes ocupadas hasta la instalación definitiva en el palacio de Sarmiento 299. O bien mediante una cronografía comparada entre sucesos nacionales e hitos bursátiles. O, sencillamente, con las semblanzas de los personajes que a un tiempo construyeron el mercado de capitales e hicieron grande a la Argentina.

En cambio, este nuevo volumen de la Colección Museo Bursátil propone un recorrido más concreto, íntimo y representativo de la labor cotidiana que la Bolsa lleva adelante desde 1854. A través de los documentos que fundaron el mercado y le dieron continuidad en el tiempo. Con el recuento de los registros que garantizan desde siempre la transparencia de los negocios. En torno de los soportes y medios utilizados en cada época para difundir la información bursátil, contribuir al análisis de los especialistas y formar a las nuevas generaciones de pequeños inversores.

Una historia, transitada en el día a día de cada operación, de cada registro, de cada comunicación. Una pequeña gran historia que aún tiene todo por delante.

Adelmo Gabbi

Presidente

I. siglo XIX



LOS INICIOS

EL VALOR DE INTERCAMBIO

Desde los orígenes, el intercambio de bienes y servicios entre las personas necesitó de la asignación de un valor para determinar en cada caso las proporciones del intercambio. Así surge el concepto de moneda como medida de los hechos económicos y de las relaciones materiales en la sociedad.

Durante el siglo XVI, la importancia del oro y la plata creció al resultar imprescindible su uso como moneda metálica por parte de españoles y portugueses para permitir el funcionamiento de la red comercial que ten-

LA PEQUEÑA ALDEA. Buenos Aires en la primera mitad del siglo XIX.

ACTA DEL CABILDO. Buenos Aires, 25 de mayo de 1810.





MONEDA DE ORO. Dedicada a Juan Manuel de Rosas por la provincia de La Rioja en 1845.

dieron atravesando culturas y mercados desde Portugal hasta Japón. Además del valor material propio de estos metales preciosos, estas monedas se utilizaban en representación de todos los otros bienes y servicios producidos que se podían pagar con ellos.

La cuestión monetaria se convirtió pronto en una restricción estratégica para

los portugueses dado que en sus descubrimientos no tropezaron con nuevas fuentes de provisión de ambos metales. Los españoles, en cambio, pronto dieron con las reservas y los yacimientos del Nuevo Mundo, que pusieron en producción desarrollando e implantando técnicas mineralógicas de vanguardia.

Esta asimetría entre ambos países se plasma en un hecho fundacional para la Argentina: la burguesía portuguesa decidió legitimar la coronación de Felipe II de España como rey de Portugal a cambio del acceso a los metales sudamericanos, en especial por el novísimo puerto de Buenos Aires.

EL PAPEL MONEDA, UNA CUESTIÓN DE FE

La Argentina vivió con un sistema de moneda bimetálica (oro y plata) hasta la aparición del papel moneda en Buenos Aires, en 1822. La evolución del comercio requirió de la creación de un certificado que garantizara la existencia de oro y plata en poder del emisor y que resultara mucho más fácil y seguro de manipular. Así, el papel moneda fue depositario de una segunda representación de la riqueza: ya no hacía falta la presencia del oro, sino que el metálico quedaba como puente entre el papel moneda y los bienes y servicios producidos.

En un primer tiempo ese papel moneda era de aceptación voluntaria y podía cambiarse por el metal prometido. Pero en 1826, se dispuso el “curso forzoso” de esa moneda delegada e inconvertible a moneda metálica, convirtiéndose en certificados que sólo quedaban respaldados por la fe que daba el emisor, y por lo mismo llamada moneda fiduciaria.

PROMESA DE PAGO. Billeto emitido por el Banco de Buenos Aires como promesa de pago al portador de 10 pesos en moneda metálica. Fechado 1 de agosto de 1823.

PESO EN ORO. Balanza de precisión para calcular el valor del metálico en relación al valor asignado a la onza de oro por el mercado.



Durante más de un siglo, todo el papel moneda emitido por los gobiernos provinciales y luego el gobierno nacional estuvo siempre referido a las tenencias de oro y plata de los emisores. Esta referencia era fluctuante y siempre motivo de conflicto, porque con la facilidad de imprimir “dinero” con ínfimo costo la fe pública era burlada con frecuencia. Juan Manuel de Rosas recibió la provincia de Buenos Aires con un circulante de 15.000.000 de pesos y la dejó empapelada con 119.000.000.





DAGUERROTIPO Y FOTOGRAFÍA. Primer procedimiento fotográfico muy utilizado a mediados del siglo XIX, el daguerrotipo muestra a los integrantes de El Camoatí. En la página siguiente, ya estos personajes posan ante una cámara fotográfica.

De más está decir que esos pesos valían muy poco en referencia al oro y la plata en existencia.

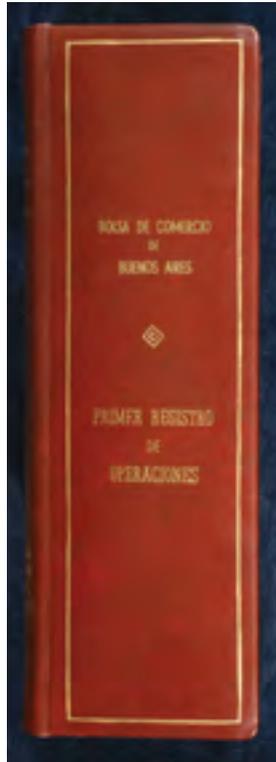
Pero el papel emitido por un gobierno sólo tiene curso dentro del país. De ahí que, al circular papel inconvertible, o sea aquél por el cual el emisor no está obligado a reembolsar oro, surge la necesidad de un mercado de oro, donde el comercio pueda realizar los cambios imprescindibles para sus transacciones con el exterior. Es entonces que en 1826 con la primera emisión inconvertible de papel moneda, los corredores instituidos por Rivadavia comienzan a trabajar en la cotización del oro (onzas) contra pesos (billetes del Banco Nacional).

LA COTIZACIÓN, CONSENSO DEL VALOR

Durante los años en que Juan Manuel de Rosas estuvo en el poder, procuró impedir que el metálico fuera cotizado, dado que en las transacciones contra oro se ponía de manifiesto la depreciación del papel y, junto con ella, la credibilidad del gobierno emisor.

El grupo de corredores denominado “El Camoatí” (palabra, de origen indio, para designar a un enjambre de avispas que hacen y deshacen sus panales para mudarlos de un lugar a otro) continuó con sus transacciones y cotizaciones cambiando frecuentemente de domicilio para desorientar la persecución de los agentes gubernamentales.





PRIMER REGISTRO DE LAS OPERACIONES. Por cuestiones de inscripción y reforma de reglamentos, el inicio de las operaciones en la Bolsa fue el 6 de diciembre de 1854. Una

numerosa concurrencia de comerciantes, tanto nacionales como extranjeros, asistió dicha jornada al primer edificio propio que tuvo la entidad, ubicado en San Martín 216.



PESOS FUERTES. A partir de 1863 el oro dejó de cotizarse por onzas para hacerlo en pesos fuertes. En 1867, el gobierno fijó el precio en 25 pesos papel por cada peso fuerte, hasta que en 1876 esa conversión se suspendió y se retomaron las operaciones de onzas y pesos oro, bajo el rubro “metálico”.

LIBERTAD DE BANCOS. La caricatura hace referencia a un polémico y frustrado proyecto enviado al Senado en 1863 para permitir el establecimiento en el país de bancos privados. Quizás, origen de la pulseada de financiar la economía a través de la Bolsa (es decir, de inversores directos) o de las entidades de crédito.

FERROCARRIL DEL OESTE. Hacia 1856 comenzaron a negociarse acciones de sociedades anónimas que procuraban conseguir capital para su crecimiento. La primera fue la Compañía de Gas, luego se agregaron otras entidades y algunos ferrocarriles.





FERRO CARRIL DEL OESTE
EL 30 DE AGOSTO DE 1907

OPERATORIA Y REGISTRO

La cotización del peso papel contra el oro, la actividad que dio origen a la Bolsa de Comercio, constituyó el rubro principal de su movimiento hasta la crisis de 1890. Cada varias semanas en los registros consta alguna transacción en bolivianos o en acciones de la Compañía del Gas, pero en proporción totalmente insignificante con respecto al movimiento en metálico.

Hacia mediados de 1864 se anota una transacción de 50.000 Fondos Públicos Nacionales, del 6% de interés cotizados a razón del 41%. De esta manera, además de las sociedades anónimas, también se financiaba el Estado. En los meses siguientes hay algunas operaciones más en los Fondos, pero el grueso de las cotizaciones sigue perteneciendo al metálico.

En 1867 se resuelve la convertibilidad del papel moneda en circulación, tomando como base las últimas cotizaciones de la Bolsa y estableciéndose en consecuencia la paridad del peso fuerte en veinticinco pesos papel. Al suprimirse así el movimiento bur-



LA BARANDA. El local de San Martín 216, primera sede de la Bolsa, resultaba cada vez más pequeño al punto de no poder admitirse nuevos socios. Para resolver la escasez de espacio comenzaron a colocarse unas “barandas” que separaban a los corredores del público durante la rueda.



LA PIZARRA. En el edificio que fue sede de la Bolsa a partir de 1885, más espacioso de acuerdo con el auge de la actividad, ya se observaba el uso de pizarras para el registro de las operaciones.

sátil en metálico por consecuencia natural de la conversión decretada, las operaciones fueron orientándose hacia los Fondos Públicos Nacionales que vienen así a cubrir el puesto dejado vacante por el metálico.

Hacia 1872 comienza a operarse en valores municipales y en cédulas. Aumenta pronto enormemente el movimiento de las cédulas hipotecarias y así entre 1874 y 1876 superan en cantidad de transacciones y en monto operado a los Fondos Públicos. Después del retorno a la inconvención, en 1876, otra vez el metálico pasa a constituir el centro indiscutido de las negociaciones bursátiles.

De modo que la Bolsa siempre tuvo la función de brindar un marco para el libre mercado de oferta y demanda en lo referente a cambios y monedas. Cada vez que un gobierno declaró la inconvención a oro de sus billetes papel, la Bolsa inició la cotización respectiva con el objeto de que surja el precio justo en cada momento del tiempo.



Diario

Date	Account of Services	Index
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850

Diario

II. siglo XX



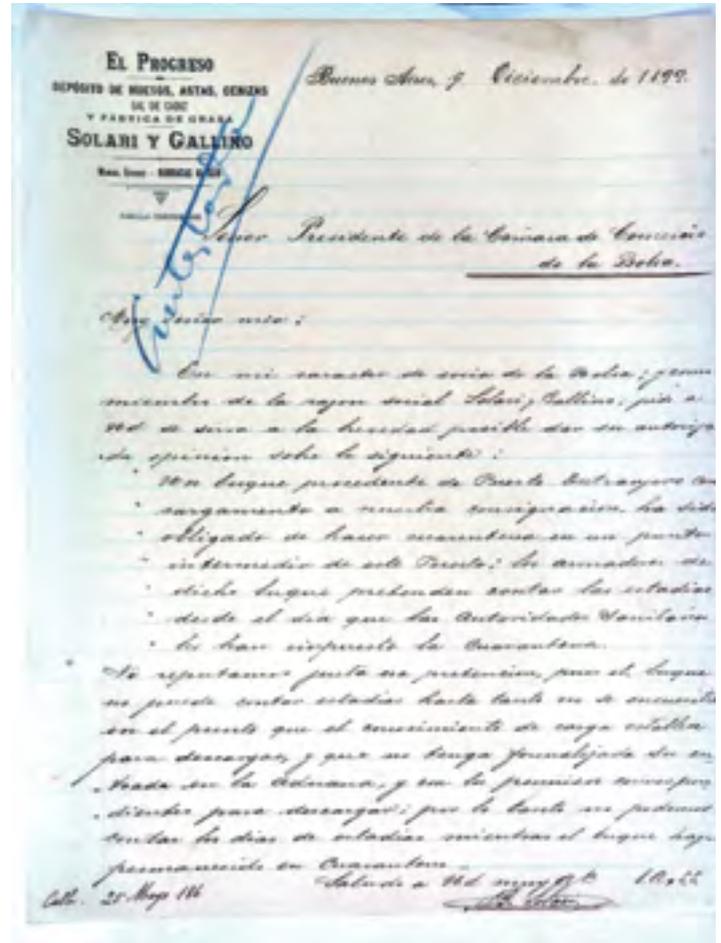
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA

EL GRANERO DEL MUNDO

Como siempre se ha dicho, la Bolsa es reflejo de la realidad económica del país. A comienzos del siglo XX con la construcción del edificio de Sarmiento 299, la Bolsa se preparó y acompañó la actividad principal que impulsó el crecimiento del “granero del mundo”. La pujanza del sector agrícola-ganadero y las actividades económicas que espoleaba con su crecimiento tuvieron acogida en el recinto bursátil.

SARMIENTO 299. Sede de la operatoria bursátil de 1916 a 1984.

MANUSCRITO. Con fecha 7 de diciembre de 1899, un socio de la Bolsa consulta al presidente de la Cámara de Comercio de la Bolsa sobre la pertinencia del pago de días de trabajo a armadores de un buque aislado en cuarentena lejos del puerto por indicación de las autoridades sanitarias.



LA INFORMACIÓN. LA TRANSPARENCIA

A comienzos de siglo, el Boletín Oficial de la Bolsa presentaba un nuevo formato de edición quincenal en cumplimiento con el nuevo Reglamento General de la Bolsa de Comercio puesto en vigor el 1 de enero de 1905. La publicación incluía tipo diario de cambios, precios oficiales de títulos de renta, acciones y otros, precios corrientes de frutos del país, cereales y sus fletes, así como también el movimiento de exportación en los puertos de la República.

Entre la variada y detallada información, se encontraban las resoluciones, convocatorias y actas de la propia Bolsa y de sus cámaras gremiales adheridas; los pedidos de cotización de títulos de renta, nacionales o extranjeros, así como también los estatutos y balances que debían acompañar al pedido, cuando era formulado por sociedades anónimas, y las leyes que autorizaron su emisión y sus modificaciones posteriores, cuando se trataba de la cotización de títulos públicos. Los balances, avisos de amortizaciones y pago de cupones o dividendos, pedidos de cuotas de acciones u obligaciones subscriptas, convocatorias de asambleas, modificaciones a los estatutos; en resumen, toda la información que debían remitir oportunamente las sociedades anónimas cuyos títulos cotizaban oficialmente en la Bolsa.

The image shows a page from a handwritten ledger, likely a financial record. The page is numbered '354' in the top left corner. The ledger is organized into several columns. The first column contains handwritten text, including the heading 'Boletín Oficial' and 'Buenos Aires Herald'. The second column contains numerical values, some of which are underlined. The third column contains more numerical values, and the fourth column contains a total value of '4500.64'. The handwriting is in cursive and appears to be from the early 20th century.

Descripción	Valor 1	Valor 2	Total
Boletín Oficial	57.50		
	25.00		
	25.00		
		4500.64	
	415.00		
	415.00		

GASTOS DE IMPRENTA. Como se observa en un libro contable de la Asociación, el Boletín Oficial de la Bolsa de Comercio se enviaba a imprimir a los talleres del Buenos Aires Herald.



CRISIS DEL 29. EN BUENOS AIRES, el diario La Nación informa sobre el derrumbe de las acciones en la Bolsa de Nueva York, que atribuye a la “psicología colectiva”. “Si bien no ha habido una depresión comercial para motivar la baja en los precios resulta muy evidente que la declinación en las cotizaciones se reflejará en alguna forma en depresión comercial”, explica la profecía auto-cumplida a partir de una crisis de confianza.

Es decir, desde siempre, el deber de informar condujo a la Bolsa a adoptar las mejores prácticas y tecnologías disponibles para cumplir con la transparencia y confiabilidad de la información y datos que brinda.

LAS NOTICIAS

Además de los aspectos de la economía real, las noticias de variadas temáticas, locales e internacionales, siempre han generado impacto en las cotizaciones. Eso se explica porque la actividad bursátil es una consecuencia; una actividad al servicio de las empresas y los estados que requieren fondos para funcionar y crecer, y, a la vez, la oportunidad para los inversores de participar de un circuito virtuoso de canalización de ahorro hacia inversión productiva.

De modo que, la crisis financiera de 1929 que comenzó en la Bolsa de Nueva York no tardó en repercutir internacionalmente. A partir de entonces se dejó de utilizar el “patrón oro” como sistema de respaldo monetario. Otra de las consecuencias fue que la mayoría de las naciones adoptó medidas económicas y financieras proteccionistas —lo cual se tradujo en una menguada escala del comercio internacional—, y creó bancos centrales para regular las reservas de oro y de divisas. En Buenos Aires, también se sintieron los coletazos de esta crisis econó-



CARICATURA. Hombres de la Bolsa retratados por la dupla de ilustradores Pelele y Columba.

FORD T. DÉCADA DE 1930. Autos de la época estacionados junto a la Bolsa, sobre la calle 25 de Mayo. Otros circulan desde la Plaza de Mayo, sobre las vías del tranvía, hacia Corrientes.





resuelven con un clic llevaban otros tiempos para su realización. La manipulación de documentos y el registro de un volumen creciente de operaciones obligaban simultáneamente a observar la fidelidad de los datos y cumplir con plazos diarios de entrega.

La vestimenta, otra marca de época, se alineaba con la norma social de observar la elegancia en los ambientes bur-sátiles y administrativos, lo cual permitía identificar fácilmente a sus habitués. Nunca ha dejado de ser así.



BRUNSVIGA DUPLA. Calculadora mecánica alemana de los años 20. Su mecanismo de manivela permitía realizar las cuatro operaciones aritméticas y arrojaba dos resultados combinados en una única operación. Un verdadero alivio para el personal dedicado a la contabilidad.

COMISIONISTAS. Conversan, distendidos, en el Viejo Recinto de Sarmiento 299.



GONG. A lo largo de la historia, la rueda bursátil utilizó diversos elementos sonoros para dar comienzo y cierre a las operaciones.



ALTAVOZ. Además de la subasta, método perenne para la negociación bursátil que encarna la puja entre la oferta y la demanda, también a viva voz se hacían anuncios, llamados a plaza y avisos parroquiales.

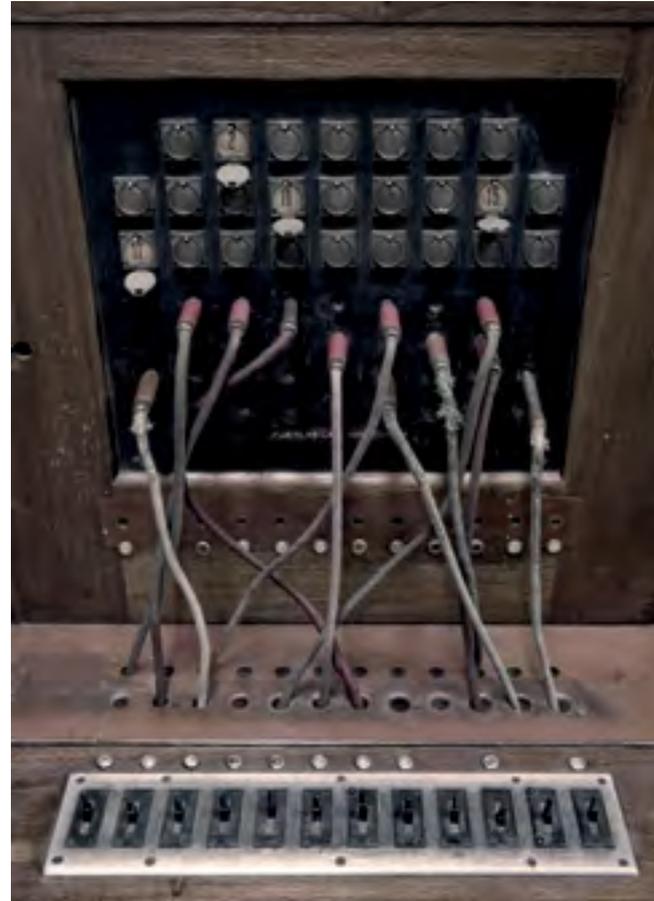
RUEDA DE CEREALES, 1938. El entonces Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires funcionó en la sede de la BCBA hasta 1965.





PUBLICIDAD. Instalada en la Argentina en 1886, la Unión Telefónica publicitaba las bondades comerciales de sus servicios para llamadas de larga distancia.

CONMUTADOR TELEFÓNICO. Las comunicaciones, pilar fundamental para la actividad bursátil, requerían de la intervención de un operador que las conectara manualmente. Este antiguo conmutador de origen sueco fue fabricado por Stockholms Allmänna Telefon AB.



VERACIDAD Y LEGALIDAD

La confiabilidad de los datos publicados era el resultado del trabajo de una gigantesca maquinaria echada a andar por equipos de profesionales que se formaban con la práctica diaria de tan particular tarea. Por un lado, se establecían las pautas para registrar la información y organizar sus canales de difusión. Por el otro, en el backstage, un plantel de contadores y abogados se dedicaba a analizar la documentación de las empresas emisoras y del Estado, para evaluar la admisión a cotización de sus títulos. Estos profesionales estaban a cargo de realizar un permanente y riguroso seguimiento de las autorizadas a cotizar: inspeccionando documentación y balances, visitando plantas, asistiendo a asambleas y exigiendo la presentación en tiempo y forma de todo hecho relevante; es decir, toda aquella información que podía impactar en los precios de los valores negociables.

GRÁFICO DE TORTA. En este impreso en mimeógrafo, las dimensiones de los gráficos carecían de precisión, ya que se realizaban en forma manual.

GRÁFICO DE LÍNEA. Aplicando el mayor rigor de veracidad a sus publicaciones, la Bolsa contaba con un estadígrafo que supervisaba los gráficos.





PUBLICIDAD Y LÁMINA AL PORTADOR. Acción de Francesco Cinzano & Cía. Ltda. El tenedor desprendía los cupones adheridos en los bordes y los entregaba contra el pago de dividendos.

En definitiva, estas tareas se realizaban a fin de cumplir con la normativa que la misma Bolsa dictaba, por delegación de la Comisión de Valores, la agencia estatal creada en 1937 para la regulación de la actividad y que en 1968, pasó a tener carácter federal con el nombre de Comisión Nacional de Valores. Así fue como desde siempre, la Bolsa se ocupó de dictar las normas que aseguraran la veracidad

de las operaciones realizadas en su recinto y de publicar los precios corrientes de dichas transacciones; así como también de dictar las disposiciones que aseguraran la veracidad de los balances y demás documentos presentados por las sociedades que cotizan en su ámbito.

Ante la necesidad de abordar temáticas cada vez más específicas, surgieron medios especializados que, a través de sus diferentes soportes gráfico, radial y televisivo, acompañaron en la difusión y análisis de la actividad bursátil. También, alentaron debates y se animaron a pronósticos, que más tarde, con las nuevas tecnologías terminaron constituyéndose en verdaderos foros de intercambio de opinión. No se puede dejar de reconocer que la actividad bursátil es un hecho social.

MEDIOS ESPECIALIZADOS. Para la celebración de su 42° Aniversario, El Cronista Comercial publicó un número extraordinario, en una edición que comenzaba con una carta del Presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires destacando su labor de difusión.





INTERMEDIACIÓN PROFESIONAL

Con la expansión de la actividad bursátil, la figura de la intermediación para la negociación cobró cada vez más preponderancia: para comprar y vender títulos valores era necesario consultar con un profesional del mercado y solicitar su intervención. En 1950, la entidad que agrupaba a los llamados comisionistas se convirtió en el Mercado de Valores de Buenos Aires S.A., cuyo rol principal

MERVAL. Logotipo del Mercado de Valores de Buenos Aires S.A. (Merval), nombre que en 1950 adoptó el

era garantizar su honestidad, idoneidad y respaldo patrimonial. El Merval también garantizaba las operaciones realizadas.

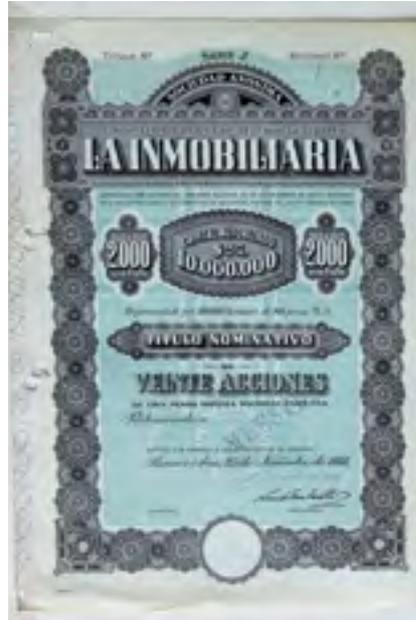
Es que la negociación no sólo trataba de acciones y bonos. Los instrumentos bursátiles se fueron complejizando, ampliando y derivando hacia conceptos más abstractos como cauciones, futuros, opciones e índices, una serie de alternativas que ampliaba el espectro tanto para el emisor como para el inversor pero

que —otra vez la transparencia y seguridad—, requería de contratos, normativa y reglamentación que los ordenara.

La variedad comenzó a aplicarse a tipos de instrumentos, moneda de denominación e incluso los plazos de liquidación, es decir, la cantidad de horas que transcurren hasta que los títulos se ponen a disposición del comprador y el dinero, a disposición del vendedor.



FERRUM, 1956. Ya desde entonces, un consumidor de productos de una empresa podía transformarse en inversor y participar de su financiamiento.



TÍTULO NOMINATIVO. En este tipo de documento de 1958, el nombre del dueño legítimo de las veinte acciones de la compañía se agregaba en el espacio asignado.



SUMADORA. Las máquinas para sumar de Allen Calculators Inc. comenzaron a fabricarse en EE.UU. en la década de 1930.



IMPRESION PROPIA. Hacia 1952, la Bolsa adquiere una máquina impresora e instala su propia imprenta en el segundo subsuelo del edificio. De esta manera, mejora la legibilidad de sus publicaciones y amplía las posibilidades informativas.



DEBER DE INFORMAR

La Bolsa, en su denodado esfuerzo por cumplir con su tarea fundamental de informar al público inversor por todos los medios posibles, no sólo lo ha hecho emitiendo boletines y otras publicaciones sino también fomentando la actividad de los cronistas de los medios interesados en acreditarse en su Sala de Periodistas. Es así

como desde su creación han pasado por ella notables plumas, apasionadas por la actividad bursátil.

En épocas sin planilla Excel, la Bolsa cada vez se esforzaba más por cumplir acertadamente con su función específica, facilitando a los inversores mayor diversidad de información y una mayor agilidad para su uso.

Según lo narra la Memoria de la BCBA de aquel año, el día 18 de diciembre de 1967 apareció por primera vez el Diario «La Bolsa». La publicación incluía noticias relativas

PRIMER BOLETÍN RADIAL. En épocas sin internet, la radio era la única posibilidad masiva de acceder a cotizaciones a la distancia y en directo. En 1954, Radio Mitre puso en el aire la emisión inaugural del Primer Boletín Radial de Bolsa, que transmitía diariamente el cierre de la jornada bursátil con comentarios especializados.





PUERTA DE SEGURIDAD. Ubicado en el tercer subsuelo del Palacio Bursátil, en el Tesoro se custodiaban los valores en una bóveda de diversas estancias sin salida al exterior. Cuanto más al fondo, más valor tenían los documentos en custodia.

CUSTODIA Y LIQUIDACIÓN

Mientras los títulos valores fueron láminas cartulares (documentos en papel) existió el problema de su custodia y traspaso de manos. Con su creación en la década del 70, la Caja de Valores vino a resolverlo. Se creó, así, un sistema para concentrar y automatizar la liquidación



CAJÓN DE TRANSFERENCIA. Nadie ajeno podía ingresar. Las láminas se colocaban en el cajón que se deslizaba y alguien las recibía del otro lado de los vidrios blindados.

de las operaciones velando por la seguridad de los títulos valores y evitando así los contratiempos de su gestión y manipulación.

Con la Caja, nace el sistema de depósito colectivo, en el que el depositante tiene una cuenta (similar a una cuenta bancaria pero para la actividad bursátil) y el comitente, una sub-cuenta dentro de la de su agente de confianza.

De ese modo, la Caja vino a ocuparse de llevar el registro de quién era dueño de qué, evitando los traslados, que representaban un riesgo y una tarea poco eficiente.

Con este mecanismo la liquidación de las operaciones y las correspondientes transferencias se realizan por medios rápidos y seguros de compensación automática. Como resultado de las órdenes negociadas durante la rueda, los valores se acreditan en la cuenta del comprador y se debitan de la cuenta del vendedor.

Claramente cuando se diseñaron los planos del edificio en 1912 nadie imaginó que las láminas algún día podrían desaparecer. Por ello, en el tercer subsuelo, un piso por debajo de la entrada de carruajes habilitada en el Bajo (Leandro N. Alem 324) quedó reservado un depósito que 70 años más tarde sería la bóveda de seguridad de la Caja de Valores.

Pocos años después del surgimiento de la Caja de Valores, nació el Banco de Valores, la entidad financiera del sistema, que habría de adoptar protagonismo en diversas partes de la historia bursátil.

LA PRENSA

Una entidad altamente especializada que contribuirá a dinamizar el mercado de capitales de la República Argentina

EL BANCO DE VALORES S.A.

Un nuevo banco financiero creado en Argentina se dedica a prestar a los particulares en todo el país. Y si bien se ha especializado en el comercio de valores, también presta servicios a los clientes de su propia, que por el capital que pone en circulación, se ha convertido en un fondo de inversión para el ahorro de los particulares que desean invertir sus capitales en el comercio de valores.

En efecto, el Banco de Valores S.A. es el primer de estos bancos financieros que se dedica a prestar a los particulares en todo el país. Y si bien se ha especializado en el comercio de valores, también presta servicios a los clientes de su propia, que por el capital que pone en circulación, se ha convertido en un fondo de inversión para el ahorro de los particulares que desean invertir sus capitales en el comercio de valores.

Una de las ventajas más importantes que ofrece el Banco de Valores S.A. es la posibilidad de operar en el mercado de valores de la República Argentina, lo que permite a los particulares invertir sus capitales en el comercio de valores de manera segura y eficiente.

Este nuevo banco financiero ofrece a sus clientes una amplia variedad de servicios, incluyendo el comercio de valores, el préstamo de dinero y el asesoramiento financiero. El Banco de Valores S.A. es el primer banco financiero que se dedica a prestar a los particulares en todo el país.

El Banco de Valores S.A. es el primer banco financiero que se dedica a prestar a los particulares en todo el país. Y si bien se ha especializado en el comercio de valores, también presta servicios a los clientes de su propia, que por el capital que pone en circulación, se ha convertido en un fondo de inversión para el ahorro de los particulares que desean invertir sus capitales en el comercio de valores.

BANCO DE VALORES. Entidad altamente especializada que, como consigna el diario La Prensa, nació para desarrollar el mercado de capitales y fortalecer la acción de los agentes de Bolsa como sus intermediarios.



CENTENARIA. Constituido como sociedad anónima en 1886, el Banco Francés ingresó a cotizar en 1888. Actualmente bajo la denominación BBVA, es un destacado representante del sistema bancario dentro de la actividad bursátil. También está admitido a cotizar en bolsas del exterior.

LA POPULAR CIFRA P 421 V. Máquina de calcular muy utilizada durante las últimas décadas del siglo XX.

LA ÚLTIMA RUEDA EN EL 299. Se cerraba una etapa, las negras pizarras de tiza quedaron en el pasado. A pesar de la resistencia al cambio de algunos, fue necesario dar el salto y disponerse a aprovechar las enormes ventajas que proporcionaría el flamante recinto de operaciones, ubicado en el moderno edificio de 25 de Mayo 359. La tecnología de vanguardia a estrenarse colocaba a la Bolsa de Buenos Aires a la par de los recintos mejor dotados del mundo en rendimiento y transparencia.



EL RECINTO NUEVO

En 1984, se produjo un antes y un después en la negociación bursátil. Con la inauguración del nuevo recinto de operaciones se puso en marcha un cambio que revolucionó los tradicionales métodos de anotación y conocimiento de la evolución de los negocios bursátiles. Gracias a la informática y la electrónica se comenzó a tener acceso a la información en tiempo real, es decir, a la evolución de la rueda en el mismo instante en que las operaciones realizadas se ingresaban al sistema. El flamante Servicio de Información Bursátil (SIB) distribuía estos datos en los paneles electromagnéticos, monitores de video y también a través de una red de terminales de consulta internas y externas al edificio.

El nuevo recinto había sido pensado para alojar 175 butacas, considerando que por cada una podían ingresar a la sala un agente y dos mandatarios. Desde estos verdaderos puestos de atención equipados con una consola de comunicaciones, los operadores recibían las órdenes de sus clientes y luego corrían (de allí el término en inglés runner) a las diferentes plazas, pequeñas subastas donde de viva voz la mayor cantidad de agentes podía oír las ofertas. Una vez cerrado el trato, los operadores conformaban las minutas a mano —el pequeño documento que sintetizaba los datos de la operación— y las



EL PANEL LÍDER. Muestra los datos de apertura, máximo, mínimo y cierre de la jornada de las acciones más negociadas.

WALKIE-TALKIE. Agentes y mandatarios negociando al mejor postor las órdenes de sus clientes.



**SERVICIO DE
INFORMACIÓN
BURSÁTIL (S.I.B.).**

A través de una red interna y externa de terminales se podía consultar información en tiempo real.



**SOPORTE
ANALÓGICO.**

Los datos de la rueda se archivaban en discos y cintas magnéticas para su posterior uso interno y difusión.



depositaban en las urnas dispuestas para que los data entry ingresaran los detalles al sistema.

En 1995, se introdujo un nuevo avance: con la implementación del sistema de concertación electrónica asistido por computadoras (SINAC), los operadores comenzaron a ingresar las órdenes de compra y de venta en el sistema a través de terminales ubicadas en el mismo recinto o incluso en sus oficinas, de modo tal que cuando las características de las órdenes coincidían, la operación se cerraba en forma automática. Así el sistema de voceo fue cayendo en desuso, pero, claro, quienes habían pujado en el cuerpo a cuerpo desde las ruedas en el viejo recinto no pudieron evitar la nostalgia de abandonar ese ritual; los aguardaba un frío teclado y un anómico monitor.

Con la velocidad y facilidad para recabar y difundir datos, se hizo costumbre más allá de los límites de la Bolsa comentar cómo había cerrado



CHAQUETAS. Los operadores bursátiles vestían una chaqueta azul con el número y nombre de la sociedad de bolsa para la que trabajaban. Las chaquetas rojas eran utilizadas por personal de la Bolsa que garantizaba el normal funcionamiento de la rueda.

la jornada el índice Merval. Desde entonces, este indicador del rendimiento de las acciones más negociadas da una pauta de la evolución

y tendencias de la actividad bursátil, en donde el valor de las acciones cotizantes refleja idealmente la salud financiera de las empresas que hay

RELOJ FECHADOR.

Este elemento resultó fundamental a los fines de la transparencia, ya que registraba fecha y hora del ingreso de la información presentada por las empresas cotizantes.



TÉLEX. Conectado por vía telefónica con otro télex, al pulsar una tecla, el télex ubicado en el otro extremo escribía la letra pulsada. A mediados de los 80, fue sustituido por el fax, que además de texto, permitía enviar imágenes.

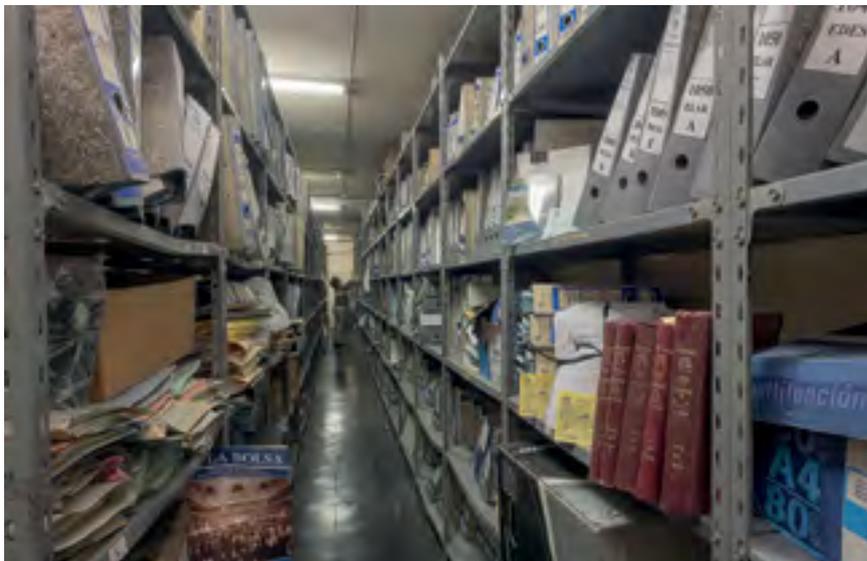


MICROFILM. Durante la reforma del Palacio Bursátil de 1991, la Biblioteca de la BCBA se trasladó del segundo subsuelo a la planta baja y se la dotó de un mayor equipamiento técnico, como este equipo lector de microformas, con funciones de impresión. La Biblioteca cuenta con colecciones de microfilms de los periódicos "La Nación" y "La Prensa", una de las pocas existentes en el país.

detrás. Muchas veces, dicho valor es la consecuencia de algún otro factor influyente.

Una sociedad puede beneficiarse de un mercado de capitales desarrollado, tanto desde el lado de la oferta como desde el lado de la demanda, si logra que los productos ofrecidos para negociar y los capitales para financiarlos sean mayoritariamente de origen doméstico. La sociedad anónima, en tanto unidad de generación de riqueza y trabajo, fue concebida para cumplir una función social: democratizar su capital abriéndolo a la oferta pública y así estimular el círculo virtuoso de recurrir al ahorro ocioso del público inversor para crecer, generando más trabajo y riqueza. Para ello, es muy importante la educación financiera de empresas y potenciales inversores.

Al despedir el siglo, la Bolsa recibió una oleada de nuevas empresas cotizantes, resultado de una política de privatizaciones de empresas esta-



ARCHIVO. Imagen antigua si las hay para un millenial, hoy todavía se conserva documentación en papel a modo testimonial.



tales. La inversión en tecnología realizada permitió estar a la altura de ese boom bursátil que inundó el mercado con un aluvión de operaciones diarias. En el otro extremo, desde el lado de la demanda, se incorporaron los inversores institucionales (básicamente, los fondos de pensión) con capacidad para absorber tanta oferta.

De esta manera, durante el siglo XX, con el apoyo en los cambios tecnológicos se terminó de estructurar un sistema capaz de sustentar a un mercado de capitales sólido.



TV. La jornada bursátil se transmitía a todo el país por televisión por cable en vivo y en directo, con el relato del cronista desde la intimidad de la negociación de los precios.

TIEMPO REAL. Los datos de las operaciones concertadas se visualizaban en paneles y monitores apenas se ingresaban al sistema, y se irradiaban por la red de terminales internas y externas.

MINING	MINING	MINING	TYT	NEW YORK
1.000	1.000	1.000	48.570	+0.01
1.000	1.000	1.000	70.000	
1.001	1.002	1.001	61.000	
1.002	1.003	1.003	90.000	
1.000	1.000	1.000	1.000	
3.000	3.000	3.000	30.100	+1.01
3.000	3.000	3.000	40.000	
3.007	3.007	3.007	31.000	
3.000	3.000	3.000	12.000	
2.000	2.000	2.000	11.000	+0.01
2.000	2.000	2.000	6.000	

CO	MINING	MINING	MINING	TYT	NEW YORK
MINING	61.000	61.700	61.500	11.000	-0.01
MINING	61.000	61.000	61.000	4.000	
MINING	62.000	62.000	62.000	21.000	+1.01
MINING	61.000	61.000	61.000	31.000	+1.01
MINING	61.000	61.000	61.000	31.000	+1.01
MINING	61.000	61.000	61.000	11.000	+0.01
MINING	61.000	61.700	61.700	10.000	-0.01



III. siglo XXI

INTERNET. El primer sitio de internet financiero de la Bolsa orientado al inversor incluía información en tiempo real e histórica, herramientas de análisis. Al poco tiempo, Bolsanet pasó a llamarse Bolsar.



LISTOS PARA CRECER

LA TECNOLOGÍA A SU SERVICIO

Durante meses se temió que, a las 00:00 horas del 1 de enero de 2000, por una desconfiguración general, se cayeran todos los sistemas informáticos del mundo. Lejos de eso, hasta el momento, el siglo XXI no ha dejado de sorprendernos a diario con los avances de las tecnologías de la información. En el ámbito bursátil, el advenimiento de Internet permitió cumplir el sueño de la Bolsa de llegar a todos los rincones del planeta para servir con más y mejor información al público inversor y además difundir y fomentar la participación masiva en el mercado de capitales argentino.



BOLETÍN DIGITALIZADO. La versión papel siguió circulando, pero el Boletín ya se podía descargar por internet al cierre de la jornada en formato pdf.

COLECCIÓN DE ACRÍLICOS. Vistoso registro de los fideicomisos financieros. A través de este instrumento, por ejemplo, es posible asignar un valor negociable a activos tan particulares como los contratos firmados por un jugador de fútbol.



NUEVOS INSTRUMENTOS. NUEVOS JUGADORES

La larga trayectoria de la Bolsa está respaldada por la confianza que ha generado en todas sus interacciones. Las tecnologías vinieron a apoyar este compromiso que en su esencia nunca cambió. En este ámbito siempre se hizo honor a la palabra empeñada y se cumplió con los contratos y obligaciones en tiempo

y forma. Por ejemplo, en épocas de “corralito”, cuando infructuosamente se golpeaban las puertas de otras instituciones financieras, los productos bursátiles se liquidaron ante la simple solicitud de los ahorristas, que recibieron su dinero según lo pactado. En 2002, la Caja de Valores, con su infraestructura informática, cumplió un rol fundamental en el dinámico pago de los bonos emitidos por el Estado a partir de las medidas

económicas adoptadas durante la crisis de entonces.

Como consecuencia de las posibilidades tecnológicas para un fácil registro también surgieron los inversores institucionales, en su mayoría los fondos de pensión, y con ellos un nuevo escenario a la hora de realizar el seguimiento de las tenencias y sus valoraciones. Las reglamentaciones que se promovieron a partir de esa necesidad, también contemplaron

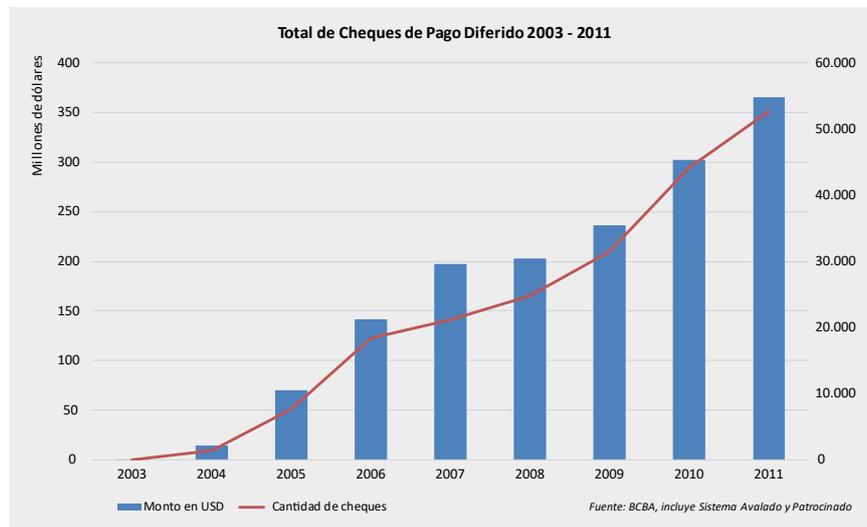


GRAFICO EN EXCEL. Los gráficos permiten tomar datos estadísticos, mostrar la evolución de diferentes aspectos a lo largo del tiempo y compararlos en una sola imagen y sin margen de error.

las prácticas de buen gobierno corporativo a fin de garantizar la aplicación de principios como información plena, transparencia, eficiencia y protección del público inversor. En esta normativa se incluyó también el nuevo concepto de “valor negociable”, que permitía abarcar los valores escriturales o anotados en registros contables en reemplazo del tradicional concepto de “título valor”, históricamente identificado en su forma cartular o de lámina.

Otra de las características de la Bolsa ha sido su rápida reacción en épocas de crisis, ofreciendo soluciones que estuvieran dentro de su ámbito de competencia. A modo de salvataje luego de diciembre de 2001, echó mano de un instrumento poco utilizado hasta el momento pero que resultó una gran herramienta ante la necesidad de reactivar el consumo. Se trataba del fideicomiso financiero y resultó ideal para financiar

a las empresas porque constituía un patrimonio separado del de las compañías aislando el riesgo para el inversor. Otra de las innovaciones fue la idea de atraer a las pequeñas y medianas empresas al mercado de capitales, principalmente a través de la negociación de cheques de pago diferido, instrumento que les brindaba inmejorables condiciones para su financiamiento.

Ticker	LAST	PCT CHG	1 SEM. %	1 MES %
Europa				
ONDRES	4357.50	-37%	-1.363	-3.508
FRANKFURT	3822.33	+27%	+0.083	-4.628
MADRID	833.97	+40%	+0.910	-2.437
PARIS	3592.39	+62%	-0.578	-3.287
Asia				
HONG KONG	11770.85	+2.08%	+3.084	+6.600
OSAKA	12483.24	-30%	-2.403	-10.238
TOYKO	863.05	+1.24%	-2.194	-2.204

Serie	Cant.	Cp	Pr. Cp.	Pr. Vt.	Cant. V
RENC1.40AB	140		0.110	0.200	20
RENC1.60AB	180		0.010	0.030	10
RENC1.60JU	100		0.070		
RENC1.70AB	50		0.010	0.099	1
RENC1.80AB				0.010	2
SAMC17.0AB				0.500	
TECC5.80AB	29		0.330	0.370	
TECC5.80JU	144		0.665	0.770	
TECC6.00AB	90		0.200	0.280	1
TECC6.20AB	80		0.080	0.130	
TECC6.40AB	300		0.050	0.060	1

72	4700			
72	42.50	45.00	35.6448	
		45.50	33.093884	
		50.00	39.4398	
72	89.70	89.75	89.75	
	88.25	89.50	81.600	
	89.00	89.75	81.600	
	80.00	92.00	24.53424	
		15.00	89.75	31.500
72	43.90			
12024	41.00	43.90	20.175	
		47.00	1.1964368	

Symbol	Price	Change	Volume
RENC1.40AB	0.110		140
RENC1.60AB	0.010		180
RENC1.60JU	0.070		100
RENC1.70AB	0.010		50
RENC1.80AB	0.010		50
SAMC17.0AB	0.500		50
TECC5.80AB	0.330		29
TECC5.80JU	0.665		144
TECC6.00AB	0.200		90
TECC6.20AB	0.080		80
TECC6.40AB	0.050		300

Symbol	Price	Change	Volume
RENC1.40AB	0.110		140
RENC1.60AB	0.010		180
RENC1.60JU	0.070		100
RENC1.70AB	0.010		50
RENC1.80AB	0.010		50
SAMC17.0AB	0.500		50
TECC5.80AB	0.330		29
TECC5.80JU	0.665		144
TECC6.00AB	0.200		90
TECC6.20AB	0.080		80
TECC6.40AB	0.050		300

Symbol	Price	Change	Volume
RENC1.40AB	0.110		140
RENC1.60AB	0.010		180
RENC1.60JU	0.070		100
RENC1.70AB	0.010		50
RENC1.80AB	0.010		50
SAMC17.0AB	0.500		50
TECC5.80AB	0.330		29
TECC5.80JU	0.665		144
TECC6.00AB	0.200		90
TECC6.20AB	0.080		80
TECC6.40AB	0.050		300

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La era de la pantalla vino para quedarse. Las agencias especializadas en información financiera crecieron irradiando a través de sus venas infinita cantidad de datos. Agencias internacionales como Bloomberg y Reuters permitían conocer desde el mismo recinto de operaciones lo que sucedía en otros mercados del mundo globalizado. Como nunca antes, se observaba la incidencia de crisis que comenzaban en algún país remoto y terminaban impactando al instante en todos los mercados por igual. De modo que, a la información local, había que agregarle el impacto de los vaivenes bursátiles que trascendieron con nombres como la “crisis del tequila” (México), el “efecto arroz” del sudeste asiático, el default de Grecia, y la caída de los “sub-prime” del mercado hipotecario de EE.UU. En Buenos Aires, a través de la televisión y la radio, los más in-



TELEVISIÓN. El programa Finanzas Personales se emitía con una conducción amena y didáctica desde la Bolsa, con el recinto de operaciones detrás.

RADIO. Saliendo al aire desde el mismo estudio y conservando el nombre del programa de tv del siglo anterior, Desde la Bolsa en directo se convirtió en un programa de radio por internet.





mediatos de los canales disponibles, se intentaba aclarar y acompañar a los interesados en estos temas tan específicos.

PANTALLAS DE USO PERSONAL

En 2006, la Bolsa implementó un servicio denominado SMS BCBA para transmitir a demanda las cotizaciones en tiempo real, a través de mensajes de texto enviados desde un teléfono celular. Hoy parece una verdadera antigüedad, pero apenas han pasado 13 años. De modo que el vértigo de los avances tecnológicos viene marcando el paso de los mercados bursátiles, que requieren de información precisa, confiable y al instante.

En aquellos primeros años de este siglo, Bolsar siguió siendo el sitio de información de la Bolsa para todo el público inversor. Allí concentraba la información de precios en tiempo real y con demora, series históricas de cotizaciones, series estadísticas, información relevante y avisos de la Bolsa, balances de las sociedades cotizantes, ratios contables, fichas técnicas de las sociedades y de las especies con negociación en Bolsa, herramientas de análisis y

BOLSAR MÓVIL. Con la tecnología *responsive*, Bolsar habilitó su versión móvil y dejó de quedar limitado a un escritorio. El usuario ya pasó a llevarlo en el bolsillo.



mucho más. El inversor, además, a través del Portal Único de Contacto implementado por la Caja de Valores comenzó a poder consultar sus tenencias, es decir, sus inversiones, on line. Atrás quedó el resumen trimestral en papel que recibía en su domicilio.

En cuanto a la operatoria, tampoco estuvo ajena a los avances tecnológicos. Lo que se inició en 2001 con Bolsanet como ruteo de órdenes, es decir un sistema de mensajería en tiempo real que permitía al inversor contactarse directamente con su agente desde cualquier lugar por Internet, en 2013, se convirtió en la posibilidad de que el inversor ingrese su propia orden en el sistema en lo que se llama DMA, sigla que surge del inglés Direct Market Access, es decir, acceso directo al mercado. Más recientemente, la operatoria con algoritmos hizo redundante la intermediación humana, salvo para la programación de los parámetros. Hoy el 60% de los activos institucionales del mundo son administrados por computadoras, al igual que la actividad de negociación. Inabarcable para la mente humana, incluso hay programas de



MILLENIUM. Para reemplazar al SINAC de los 90, se adquirió esta nueva plataforma tecnológica integrada para tareas de negociación y post-negociación. Millenium, además, ofrece soporte para potenciales acuerdos regionales, donde hoy la capacidad de gestión de datos se mide en microsegundos.

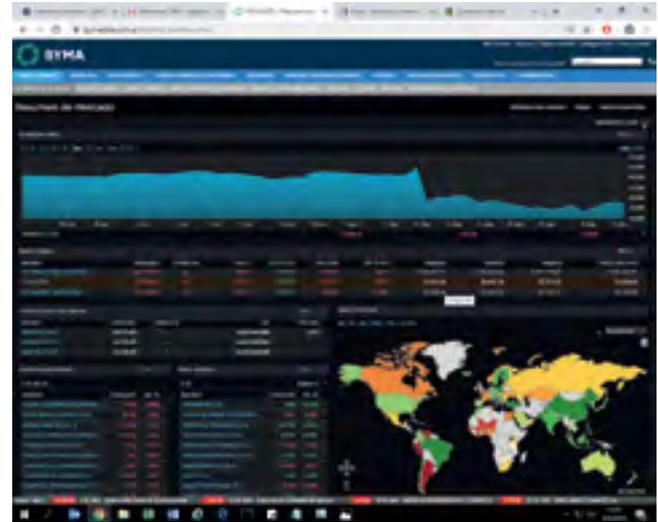


inteligencia artificial que dictan sus propias reglas para la inversión de fondos.

La tecnología para las finanzas (fintech) ha incorporado también la novedad de las plataformas de bloques de cadenas (blockchain), aspirando a democratizar la participación y el control de las operaciones. En la Argentina, ya se utiliza en algunos mercados y en lo que hace a la Bolsa en Buenos Aires, recientemente se implementó para la presentación de información de parte de las empresas cotizantes, con la intención de, además de elevar aún más los estándares de seguridad y transparencia, apuntar a la despapelización, la reducción de costos y de tiempo.

En cuanto a las últimas grandes inversiones en infraestructura, la Caja de Valores, en 2012 fue provista de Millenium, una plataforma integrada que permite ofrecer un acceso seguro y transparente al mundo de las inversiones, tanto a las instituciones, como a las empresas y al público en general, en línea con los estándares de calidad y seguridad de los principales mercados del mundo.

BYMA. A partir de cambios en la legislación argentina, el sistema bursátil se reestructuró y surgió Bolsas y Mercados Argentinos S.A. (BYMA), que salió a cotizar el 23 de mayo de 2017.



BYMADATA. Es la plataforma bursátil oficial que actualmente ofrece información financiera para el monitoreo y análisis del mercado en tiempo real, con la confiabilidad de siempre y la última tecnología.



EVOLUCIÓN DEL ÍNDICE. El gráfico demuestra que invertir en la economía real puede ser un buen negocio de largo plazo.

MÁS DESAFÍOS

Mirando en retrospectiva, se podría decir que en la Bolsa ya no existen limitantes tecnológicas. El mercado está preparado y equipado en todos sus aspectos para despegar, con la aspiración de convertirse en un mercado de capitales desarrollado. Como en tantos otros ámbitos de la realidad argentina, en el bursátil también es necesario reforzar la educación. La Bolsa viene sosteniendo desde siempre la difusión, la capacitación y el estímulo para atraer a una masa inversora local que permita canalizar los ahorros hacia el crecimiento de la producción local.

Hoy, los grandes desafíos están vinculados con temas que pueden resultar condicionantes a la hora de buscar financiamiento. Si bien pueden no ser de cumplimiento obligatorio, las empresas saben que deben considerar aspectos ambientales, sociales y de gobierno corporativo en su manejo. Gracias a la disponibilidad de la información, el consumidor y el inversor cobran cada vez mayor poder, y quienes se encargan de tomar las decisiones para canalizar los fondos saben que son co-responsables de su destino. Con la ética y la sostenibilidad como conceptos rectores, el mercado de capitales argentino puede ofrecer el ámbito adecuado para todo lo que queda por hacer.



Agradecimientos y créditos

La realización de esta edición implicó un trabajo de investigación que recibió el aporte de muchas personas de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Un cálido agradecimiento para cada uno de los que ofrecieron entusiastamente su colaboración: personal de la Gerencia de Administración y Finanzas, en especial, de Biblioteca, Secretaría, Contaduría e Intendencia; de la Gerencia de Operaciones y de la Gerencia de Difusión y Desarrollo de Mercado de Capitales; así como también agentes de Bolsa y amigos de la Casa.

Entre las fuentes consultadas, se recurrió a documentación histórica de la BCBA, como la reseña titulada “La Bolsa de Comercio de Buenos Aires en su Centenario 1854-1954”, boletines, registros de operaciones y memorias y estados contables de la Asociación que datan del siglo XIX hasta la actualidad, volúmenes de la revista La Bolsa y el Libro del 150° Aniversario. Se trabajó con material fotográfico del Archivo General de la Nación, así como también con reseñas y noticias de medios gráficos como los diarios La Nación, La Prensa y El Cronista.

La imagen que se observa en la página 12 de esta edición corresponde a una maqueta realizada por el artista plástico Miguel Nigro, sobre una investigación de Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello para la obra teatral *La pequeña aldea*, de la compañía Museo Viajero. La foto es de Apsis, comunicación y diseño. Parte de los objetos fotografiados en estas páginas conforman la Colección del Museo Bursátil y se exhiben anualmente durante la Noche de los Museos.

Esta línea de trabajo obedece a la convicción de la Bolsa de que custodiar el patrimonio histórico es fundamental para ver de dónde venimos y hacia dónde queremos ir. Por ello, además de los artículos y documentos invaluable que la Bolsa conserva en depósitos y archivos, se enorgullece de la labor silenciosa, dinámica y vital que se realiza a diario en su Biblioteca y Hemeroteca.

Quien desee conocer más sobre la actividad
institucional y cultural de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires,
puede ingresar a www.bcba.sba.com.ar



BCBA

Bolsa de Comercio de Buenos Aires

Sarmiento 299 (1041) C.A.B.A.

www.bcba.sba.com.ar